

SAC Alta Murgia “Tracce nella Roccia”

Scheda di operazione 1- Rafforzamento dell'identità paleontologica dell'Alta Murgia.

Dati tecnici relativi agli interventi da realizzare nel **Comune di Altamura**, ai fini della progettazione esecutiva e del relativo bando di gara.

SEZIONE 1- Realizzazione di isole wifi

Museo Etnografico dell'Alta Murgia

Foglio 161-p.lla 9 sub 1-3

Breve descrizione del bene e del luogo dove deve essere installata l'isola wifi:

Ubicato in via Vittorio Veneto, affacciato sulla Piazza omonima, il complesso della Chiesa di Santa Teresa, con l'attiguo Convento, fu costruito dai Carmelitani Scalzi Riformati, detti Padri Teresiani nel 1712.

La sede del Museo Etnografico dell'Alta Murgia occupa solo una parte degli spazi dell'ex Convento, ubicati al piano terra e costituiti, principalmente, dal Chiostro, con l'intero porticato e la corte all'aperto, dai due locali rispettivamente in affaccio su Piazza Santa Teresa e sulla via Cimarosa, e da una parte degli spazi circostanti il porticato comprendenti la sequenza di piccoli vani (celle) lungo il lato nord, ognuno in affaccio sul porticato, e di parte di quelli lungo il lato ovest, più ampi e tra loro collegati.

Esiste al suo interno una ampia corte aperta del chiostro, su cui affacciano gli ambienti del primo piano, ha la quota di calpestio rialzata, di circa cm.50, rispetto a quella del corridoio anulare porticato, con un basamento che si attesta lungo tutto il colonnato perimetrale, realizzando una seduta continua interrotta solo da una scaletta di accesso allo spazio della corte scoperta.

La corte è pavimentata con un basolato lapideo regolare, la cui tessitura e giacitura realizza quattro linee d'impluvio diagonali, con pendenza verso il centro della corte ove è collocato un pozzo con cisterna interrata e parapetto di protezione in pietra, con la presenza di esemplari arborei di specie diverse.

La corte si presterebbe ad ospitare uno spazio convegni, ad ospitare anche iniziative di tipo enogastronomico, mostre temporanee a tema, mercatini etc, e o spazio per concerti. La collocazione spazio temporale del MEAM consente che la struttura sia perfettamente inserita nella rete del sistema culturale ambientale. Inoltre durante i lavori di ristrutturazione è stata data priorità a un allestimento che contestualmente sia efficace sia per la tutela e valorizzazione del patrimonio demo etno antropologico culturale e sia per la valorizzazione turistica, finalizzando il tutto a dare avvio ad uno sviluppo economico compatibile con il territorio. La progettazione e realizzazione di iniziative educative

e didattiche rivolte ad ogni fascia di utenza, condivise dagli altri partner delle iniziative culturali rientranti nel SAC costituiranno l'incentivo per scambi culturali tra i musei dello stesso ambito disciplinare a livello regionale e nazionale su temi di interesse comune, anche organizzando iniziative che abbiano una ricaduta sociale, eventi culturali e incontri scientifici. Con particolare riferimento ai laboratori didattici, ci si potrà avvalere della collaborazione di esperti e, in questi casi, i laboratori potranno essere a pagamento da parte delle scuole e dei gruppi interessati, sulla base di accordi preventivi.

La promozione del MEAM avverrà anche attraverso iniziative a carattere locale e nazionale, per le quali ci si potrà avvalere di collaborazioni con enti, associazioni, esperti negli ambiti e nei temi su cui le iniziative stesse saranno incentrate. Il MEAM, tenderà a fornire una visione d'insieme e di dettaglio degli spazi espositivi, con riferimento alla storia e alle risorse demotnoantropologiche del territorio altomurgiano.

Soggetto proprietario: Comune di Altamura

Soggetto gestore: La gestione ad oggi è affidata al Comune di Altamura che tramite una convenzione con l'ARCHIVIO BIBLIOTECA MUSEO CIVICO DI ALTAMURA utilizza un'unità ex CRSEC REGIONALE ed una unità del suo personale, per una gestione minima che consiste nel ricevere la numerosa utenza scolastica e non.

Eventuali criticità riguardanti la progettazione esecutiva e la realizzazione dell'isola wifi:

Non vi sono criticità legate alla realizzazione della isola wi-fi se non la considerazione che trattandosi di struttura antica è composta di murature consistenti che potrebbe imporre più access-point per garantire la copertura wi-fi in tutta la struttura.

Soluzioni da intraprendere per rimuovere le eventuali criticità e indicazione del soggetto che deve intraprendere tali soluzioni e dei tempi entro cui tali soluzioni saranno intraprese:

Verifiche del raggio di azione della wi-fi.

Documentazione allegata alla presente scheda (barrare i punti e allegare la relativa documentazione):

☒ individuazione catastale e stralcio cartografico (IGM/CTR/aerofotogrammetria)_allegatoA

☒ documentazione fotografica_allegatoB

1b- Isole wifi da realizzare presso le stazioni individuate dalla scheda di operazione 1:

Foglio 157-p.IIIa STRADE

Breve descrizione della stazione di Altamura e del luogo dove deve essere installata l'isola wifi:

Altamura è dotata di due servizi ferroviarie: una, delle Ferrovie dello stato che la collega a Gioia del Colle, direzione Taranto; l'altra delle Ferrovie appulo-lucane che collega Altamura a Bari e a Matera.

A ridosso delle Ferrovie dello stato vi è un grande giardino pubblico, accogliente e dotato di sedute, passaggio obbligatorio di chi arriva ad Altamura in treno.

Soggetto proprietario: Comune di Altamura

Soggetto gestore: Comune di Altamura

Eventuali criticità riguardanti la progettazione esecutiva e la realizzazione dell'isola wifi:

nessuna

Soluzioni da intraprendere per rimuovere le eventuali criticità e indicazione del soggetto che deve intraprendere tali soluzioni e dei tempi entro cui tali soluzioni saranno intraprese:

nessuna

Documentazione allegata alla presente scheda (barrare i punti e allegare la relativa documentazione):

☒ individuazione catastale e stralcio cartografico (IGM/CTR/aerofotogrammetria)

☒ documentazione fotografica

1c- Isole wifi da realizzare presso le piazze principali dei comuni (2 per comune)

Punto di installazione 1: Piazza Resistenza

Foglio 161-p.IIIa 2672,1130,2674

Breve descrizione della piazza o punto informativo dove deve essere installata l'isola wifi:

Piazza Resistenza è l'ingresso sud del centro storico (Porta Matera) punto di accesso preferito dai turisti quando questi arrivano da Matera.

Soggetto proprietario: Comune di Altamura

Soggetto gestore: Comune di Altamura, Gal Terre di Murgia

Eventuali criticità riguardanti la progettazione esecutiva e la realizzazione dell'isola wifi:

nessuna

Soluzioni da intraprendere per rimuovere le eventuali criticità e indicazione del soggetto che deve intraprendere tali soluzioni e dei tempi entro cui tali soluzioni saranno intraprese:

nessuna

Documentazione allegata alla presente scheda (barrare i punti e allegare la relativa documentazione):

☒ individuazione catastale e stralcio cartografico (IGM/CTR/aerofotogrammetria)

☒ documentazione fotografica

Punto di installazione 2: Piazza Santa Teresa

Foglio 161-p.IIIa 9

Breve descrizione della piazza o punto informativo dove deve essere installata l'isola wifi:

Piazza Santa Teresa è la piazza di accesso al Museo etnografico dell'Alta Murgia, ulteriore punto di arrivo dei turisti, quando essi arrivano da Gravina in Puglia

Soggetto proprietario: Comune di Altamura

Soggetto gestore: Comune di Altamura

Eventuali criticità riguardanti la progettazione esecutiva e la realizzazione dell'isola wifi:

nessuna

Soluzioni da intraprendere per rimuovere le eventuali criticità e indicazione del soggetto che deve intraprendere tali soluzioni e dei tempi entro cui tali soluzioni saranno intraprese:

nessuna

Documentazione allegata alla presente scheda (barrare i punti e allegare la relativa documentazione):

☒ individuazione catastale e stralcio cartografico (IGM/CTR/aerofotogrammetria)

☒ documentazione fotografica

SEZIONE 2- Installazione di pannelli d'insieme dotati di QR-code presso punti informativi (1 per comune, se presente presso lo IAT)

Denominazione del punto informativo: sede del GAL Terre di Murgia

Punto di installazione 1: Piazza Resistenza

Foglio 161-p.lla 2672,1130,2674

Breve descrizione del bene e del luogo dove deve essere installata l'isola wifi:

Piazza Resistenza è l'ingresso sud del centro storico (Porta Matera) punto di accesso preferito dai turisti quando questi arrivano da Matera.

Soggetto proprietario: Comune di Altamura

Soggetto gestore: Comune di Altamura, Gal Terre di Murgia

Eventuali criticità riguardanti la progettazione esecutiva e la realizzazione dell'isola wifi:

nessuna

Soluzioni da intraprendere per rimuovere le eventuali criticità e indicazione del soggetto che deve intraprendere tali soluzioni e dei tempi entro cui tali soluzioni saranno intraprese:

nessuna

Documentazione allegata alla presente scheda (barrare i punti e allegare la relativa documentazione):

☒ individuazione catastale e stralcio cartografico (IGM/CTR/aerofotogrammetria)

☒ documentazione fotografica

SEZIONE 3- Pannelli segnaletici da installare presso i beni culturali siti nei centri urbani

Sono qui ripresi i beni già considerati nella sezione 1.

Museo Etnografico dell'Alta Murgia

Breve descrizione del bene e del luogo dove deve essere installata l'isola wifi:

Ubicato in via Vittorio Veneto, affacciato sulla Piazza omonima, il complesso della Chiesa di Santa Teresa, con l'attiguo Convento, fu costruito dai Carmelitani Scalzi Riformati, detti Padri Teresiani nel 1712.

La sede del Museo Etnografico dell'Alta Murgia occupa solo una parte degli spazi dell'ex Convento, ubicati al piano terra e costituiti, principalmente, dal Chiostro, con l'intero porticato e la corte all'aperto, dai due locali rispettivamente in affaccio su Piazza Santa Teresa e sulla via Cimarosa, e da una parte degli spazi circostanti il porticato comprendenti la sequenza di piccoli vani (celle) lungo il lato

nord, ognuno in affaccio sul porticato, e di parte di quelli lungo il lato ovest, più ampi e tra loro collegati.

Esiste al suo interno una ampia corte aperta del chiostro, su cui affacciano gli ambienti del primo piano, ha la quota di calpestio rialzata, di circa cm.50, rispetto a quella del corridoio anulare porticato, con un basamento che si attesta lungo tutto il colonnato perimetrale, realizzando una seduta continua interrotta solo da una scaletta di accesso allo spazio della corte scoperta.

La corte è pavimentata con un basolato lapideo regolare, la cui tessitura e giacitura realizza quattro linee d'impluvio diagonali, con pendenza verso il centro della corte ove è collocato un pozzo con cisterna interrata e parapetto di protezione in pietra, con la presenza di esemplari arborei di specie diverse.

La corte si presterebbe ad ospitare uno spazio convegni, ad ospitare anche iniziative di tipo enogastronomico, mostre temporanee a tema, mercatini etc, e o spazio per concerti. La collocazione spazio temporale del MEAM consente che la struttura sia perfettamente inserita nella rete del sistema culturale ambientale. Inoltre durante i lavori di ristrutturazione è stata data priorità a un allestimento che contestualmente sia efficace sia per la tutela e valorizzazione del patrimonio demo etno antropologico culturale e sia per la valorizzazione turistica, finalizzando il tutto a dare avvio ad uno sviluppo economico compatibile con il territorio. La progettazione e realizzazione di iniziative educative e didattiche rivolte ad ogni fascia di utenza, condivise dagli altri partner delle iniziative culturali rientranti nel SAC costituiranno l'incentivo per scambi culturali tra i musei dello stesso ambito disciplinare a livello regionale e nazionale su temi di interesse comune, anche organizzando iniziative che abbiano una ricaduta sociale, eventi culturali e incontri scientifici. Con particolare riferimento ai laboratori didattici, ci si potrà avvalere della collaborazione di esperti e, in questi casi, i laboratori potranno essere a pagamento da parte delle scuole e dei gruppi interessati, sulla base di accordi preventivi.

La promozione del MEAM avverrà anche attraverso iniziative a carattere locale e nazionale, per le quali ci si potrà avvalere di collaborazioni con enti, associazioni, esperti negli ambiti e nei temi su cui le iniziative stesse saranno incentrate. Il MEAM, tenderà a fornire una visione d'insieme e di dettaglio degli spazi espositivi, con riferimento alla storia e alle risorse demoetnoantropologiche del territorio altomurgiano.

Soggetto proprietario: Comune di Altamura

Soggetto gestore: La gestione ad oggi è affidata al Comune di Altamura che tramite una convenzione con l'ARCHIVIO BIBLIOTECA MUSEO CIVICO DI ALTAMURA utilizza un'unità ex CRSEC REGIONALE ed una unità del suo personale, per una gestione minima che consiste nel ricevere la numerosa utenza scolastica e non.

Eventuali criticità riguardanti la progettazione esecutiva e la realizzazione dell'isola wifi:

Non vi sono criticità legate alla realizzazione della isola wi-fi se non la considerazione che trattandosi di struttura antica è composta di murature consistenti che potrebbe imporre più access-point per garantire la copertura wi-fi in tutta la struttura.

Soluzioni da intraprendere per rimuovere le eventuali criticità e indicazione del soggetto che deve intraprendere tali soluzioni e dei tempi entro cui tali soluzioni saranno intraprese:

Verifiche del raggio di azione della wi-fi.

Documentazione allegata alla presente scheda (barrare i punti e allegare la relativa documentazione):

☒ individuazione catastale e stralcio cartografico (IGM/CTR/aerofotogrammetria)

☒ documentazione fotografica

SEZIONE 4- Freccie segnaletiche da installare nei centri urbani (10 frecce per comune)

Indicare l'ubicazione di ciascuna freccia e i beni da segnalare

Ubicazione 1: *Via Matera*

Beni da segnalare: *Sede del Gal Terre di Murgia – IAT
Museo Etnografico dell'Alta Murgia
Palazzo Baldassarre- Museo dell'Uomo di Altamura
Centro storico*

Ubicazione 2: *Via Matera (2° segnale)*

Beni da segnalare: *Sede del Gal Terre di Murgia – IAT
Museo Etnografico dell'Alta Murgia
Palazzo Baldassarre- Museo dell'Uomo di Altamura
Centro storico*

Ubicazione 3: *Via Bari*

Beni da segnalare: *Sede del Gal Terre di Murgia – IAT
Museo Etnografico dell'Alta Murgia
Palazzo Baldassarre- Museo dell'Uomo di Altamura
Centro storico*

Ubicazione 4: *Via Bari (2° segnale)*

Beni da segnalare: *Sede del Gal Terre di Murgia – IAT
Museo Etnografico dell'Alta Murgia
Palazzo Baldassarre- Museo dell'Uomo di Altamura
Centro storico*

Ubicazione 5:	<i>Via dei Mille</i>
Beni da segnalare:	<i>Sede del Gal Terre di Murgia – IAT</i> <i>Museo Etnografico dell’Alta Murgia</i> <i>Palazzo Baldassarre- Museo dell’Uomo di Altamura</i> <i>Centro storico</i>
Ubicazione 6:	<i>Viale Martiri</i>
Beni da segnalare:	<i>Sede del Gal Terre di Murgia – IAT</i> <i>Museo Etnografico dell’Alta Murgia</i> <i>Palazzo Baldassarre- Museo dell’Uomo di Altamura</i> <i>Centro storico</i>
Ubicazione 7:	<i>Viale Regina Margherita di Savoia</i>
Beni da segnalare:	<i>Sede del Gal Terre di Murgia – IAT</i> <i>Museo Etnografico dell’Alta Murgia</i> <i>Palazzo Baldassarre- Museo dell’Uomo di Altamura</i> <i>Centro storico</i>
Ubicazione 8:	<i>Viale Regina Margherita di Savoia (2° segnale)</i>
Beni da segnalare:	<i>Sede del Gal Terre di Murgia – IAT</i> <i>Museo Etnografico dell’Alta Murgia</i> <i>Palazzo Baldassarre- Museo dell’Uomo di Altamura</i> <i>Centro storico</i>
Ubicazione 9:	<i>Piazza Unità d’Italia</i>
Beni da segnalare:	<i>Sede del Gal Terre di Murgia – IAT</i> <i>Museo Etnografico dell’Alta Murgia</i> <i>Palazzo Baldassarre- Museo dell’Uomo di Altamura</i> <i>Centro storico</i>
Ubicazione 10:	<i>Piazza della Resistenza</i>
Beni da segnalare:	<i>Sede del Gal Terre di Murgia – IAT</i> <i>Museo Etnografico dell’Alta Murgia</i> <i>Palazzo Baldassarre- Museo dell’Uomo di Altamura</i> <i>Centro storico</i>

Ubicazione 11:	<i>Via Santeramo</i>
Beni da segnalare:	<i>Sede del Gal Terre di Murgia – IAT Museo Etnografico dell’Alta Murgia Palazzo Baldassarre- Museo dell’Uomo di Altamura Centro storico</i>
Ubicazione 12:	<i>Via Santeramo (2°segnale)</i>
Beni da segnalare:	<i>Sede del Gal Terre di Murgia – IAT Museo Etnografico dell’Alta Murgia Palazzo Baldassarre- Museo dell’Uomo di Altamura Centro storico</i>
Ubicazione 13:	<i>Via Gravina)</i>
Beni da segnalare:	<i>Sede del Gal Terre di Murgia – IAT Museo Etnografico dell’Alta Murgia Palazzo Baldassarre- Museo dell’Uomo di Altamura Centro storico</i>
Ubicazione 14:	<i>Via Vittorio Veneto</i>
Beni da segnalare:	<i>Sede del Gal Terre di Murgia – IAT Museo Etnografico dell’Alta Murgia Palazzo Baldassarre- Museo dell’Uomo di Altamura Centro storico</i>
Ubicazione 15:	<i>Piazza Santa Teresa</i>
Beni da segnalare:	<i>Sede del Gal Terre di Murgia – IAT Museo Etnografico dell’Alta Murgia Palazzo Baldassarre- Museo dell’Uomo di Altamura Centro storico</i>